



# Inszenierungen 2013 – 2015

26. Juli – 18. Oktober 2013  
CHESA PLANTA, SAMEDAN, SCHWEIZ  
**I Wunderkammer Engadin**  
Fassadenprojektion, Fotografien & multimediale Installationen zur Feier der 25 Jahre Kulturarchiv Oberengadin in über 40 Räumen

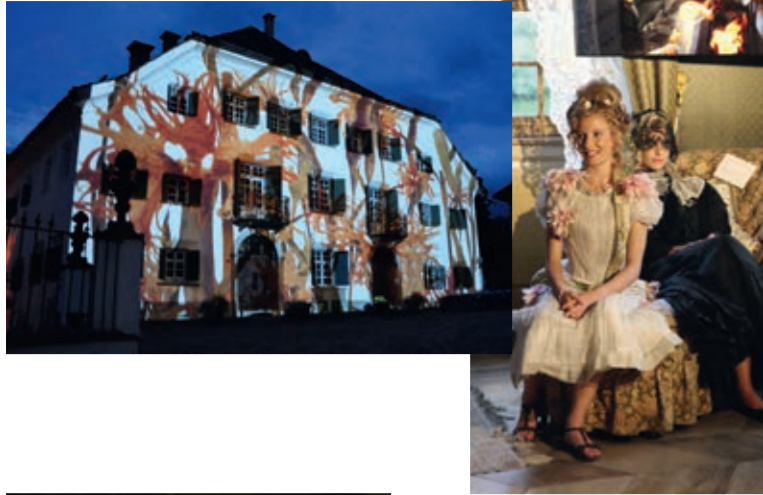
26. Juli 2014  
STIFT ST. LAMBRECHT, STEIERMARK, ÖSTERREICH  
**I.II Herbarienlichtspiel**  
Projektion zur Hochzeit auf der Klosterfassade



25. August – 25. September 2013  
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BERGELL, SCHWEIZ  
**II Streghe / Hexen**  
Multimediale Installation im Kutschenraum



8. April – 20. Oktober 2014  
PRETORIO, VICOSOPRANO, BERGELL, SCHWEIZ  
**II.I Brüta Stria**  
Fotografien & multimediale Installationen über Hexen im alten Gerichtsgebäude zum IV. Festival dell'Arte Bregaglia

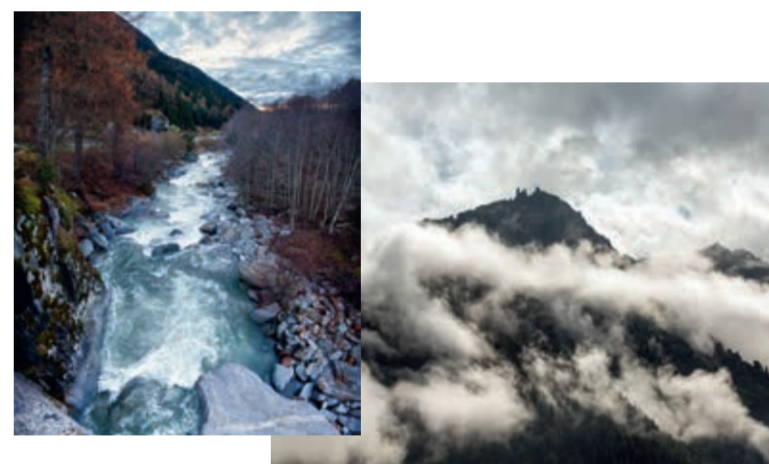


8. August – 19. Oktober 2014  
KUNSTVITRINE, GRAUBÜNDNER KANTONALBANK, ST. MORITZ, SCHWEIZ  
**III Lichtrausch Engadin**  
Multimediale Installation zum Jahresprogramm von *AlpenMythenSehen* mit Original-Malschablonen des 19. Jahrhunderts

11. September – 30. November 2014  
KULTURARCHIV OBERENGADIN, CHESA PLANTA, SAMEDAN, SCHWEIZ  
**IV L' Atelier da Squeder**  
Multimediale Installationen zur Dekorationsmalerei des 19. Jahrhunderts



4. – 19. Oktober 2014  
PALAZZO SALIS, SOGLIO, BERGELL, SCHWEIZ  
**V Lüsc dal passà & la cena di nos veil**  
Fassadenprojektion von Herbarien, Fotografien des Bergells & multimediale Installation mit Ahnenhörspiel zum X. Kastanienfestival



18. Dezember 2014 – 1. März 2015  
HAUS SURTUOR 12 UND LA TUOR, SAMEDAN, SCHWEIZ  
**VI crap e lain**  
Fassadendoppelprojektion «Fels und Holz» zum 100-jährigen Jubiläum der Möbelwerkstatt Ramon Zangger-Rechsteiner



28. Dezember 2014 – 12. April 2015  
HOTEL MALOJA PALACE, MALOJA, BERGELL, SCHWEIZ  
**VII Lichtrausch Belle Epoque**  
Multimediale Installationen, historische Bälle und Ausstellung originaler Dekorationsmalerei der Belle Epoque in Zusammenarbeit mit dem Kulturarchiv Oberengadin und dem V. Festival dell'Arte Bregaglia

26. August – 27. September 2015  
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BERGELL, SCHWEIZ  
**VIII Il Mormorio della Maira**  
Fotografien inspiriert vom Bergeller Fluss & multimediale Installation «Das Flüstern der Maira»

# AlpenMythenSehen

Vedere Miti Alpini  
Vair Mitus Alpins · Voir Mythes Alpines  
See Alpine Myths

## MULTIMEDIALE INSTALLATIONEN VON MARK BLEZINGER

«Mythen halten die Welt zusammen. Mythen sind keine historischen Untersuchungen und kümmern sich nicht um Fakten; sie bieten keine Erklärungen an und stellen nichts dar. Wie im Traum kann im Mythos zusammenfinden, was in der Wirklichkeit nicht beieinander liegt: Sprache, Bilder und Emotionen, Sinn, Paradox und Unsinn tummeln sich auf der gleichen Etage. Aus einer ursprünglichen Quelle sprudelt eine Substanz, in welcher Bewusstes von Unbewusstem noch nicht geschieden ist – sie umspült die Insel, auf der wir uns in der Gegenwart eingefunden haben.» ERIC SULZER

### Verborgene Schätze ans Licht bringen

Die Schätze liegen im Kulturarchiv Oberengadin in Samedan in einem herrschaftlichen Engadiner Haus im Zentrum des Dorfes. Schachteln voller Briefe, Fotos, Zeichnungen und Gegenstände erzählen von den Bewohnern des hochalpinen Tales, ihren Gewohnheiten, Reisen und Geschichten. Die unzähligen Dokumente und Gegenstände stammen aus Kellern, Dachstöcken und wurden sogar zum grossen Teil aus Unrat geborgen. Das Kulturarchiv macht die Fundstücke zugänglich, sie werden geordnet, beschriftet und katalogisiert. Sie sind dadurch Teil unserer Gegenwart und dienen vor allem der Forschung, aber seit jüngerer Zeit auch der künstlerischen Gestaltung. Im Jahre 2012 vereinbarten die Archivbegründer, der Bildhauer Giuliano Pedretti und die Kunsthistorikerin Dora Lardelli, ein neuartiges Kreativkonzept des Fotografen und Regisseurs Mark Blezinger auszuprobieren: die in den Archivregalen verpackten Schätze der alpinen Vergangenheit sollten mittels digitaler Bildbearbeitung in Form von künstlerisch wertvollen Objekten wie Fotomontagen, multimedialen Installationen und Fassadenprojektion zu neuem Leben erweckt werden. Die im Sommer 2013 zum Anlass der 25-Jahre Kulturarchiv Oberengadin in der gesamten Chesa Planta von Samedan inszenierten Jubiläumsausstellung «WUNDERKAMMER ENGADIN» legte das in jeder Form beeindruckende Fundament für die reichen Möglichkeiten uralte Geschichte in ungewohntem Licht zu erleben: *AlpenMythenSehen* war geboren. Im digitalen Transformieren und Neugestalten scheinbar lebloser Objekte wurde ein quasi alchemistischer Prozess entwickelt, der es erlaubt, Gegenstände in ihre ursprünglich mythische und psychische Substanz zurück zu verwandeln und überraschende, ästhetische Erfindungen zu machen. Dabei ist dieses Verfahren nicht an bestimmte historische Nachlässe und Architekturen oder an die Geographie des Alpenraumes gebunden. Ähnliche künstlerische Operationen können zeitlich unbeschränkt überall vollzogen werden – von Sankt Moritz bis Buenos Aires, von Mailand bis Moskau. Den Geistern der Vergangenheit verbunden versucht *AlpenMythenSehen* Unsichtbares sichtbar zu machen und dabei neue Welten zu entdecken.

**Kuratoren**  
*Dora Lardelli* 1953 im Bergell geboren und zwischen Bauern und Hirten gross geworden – ist Kunsthistorikerin mit archäologischer Entdeckungslust. Mitbegründerin des Kulturarchivs Oberengadin, Publikationen zur Belle Epoque, Segantini, Giacometti.  
*Mark Blezinger* Ein Reisender in vielen Kulturräumen seit seiner Geburt 1962 in Baden-Baden, inszeniert der in Paris angesiedelte Fotograf und Regisseur mit Béla Compagnie Ausstellungen und multimediale Installationen.

**Team**  
Wir arbeiten für jedes neue Projekt mit lokalen Firmen, Schulen und der Bevölkerung als kreative Mitarbeiter und Darsteller.

**In Zusammenarbeit mit**  
Baswa acoustic, CH-Baldegg, [www.baswa.com](http://www.baswa.com), Béla Compagnie, F-Paris, [www.blezinger.com/ps/bela-cie](http://www.blezinger.com/ps/bela-cie), Blarer & Reber Architekten, CH-Samedan, [www.blarer-reber.ch](http://www.blarer-reber.ch), Kulturarchiv Oberengadin, CH-Samedan, [www.kulturarchiv.ch](http://www.kulturarchiv.ch), Ramon Zangger Möbelwerkstatt, CH-Samedan, [www.ramonzangger.ch](http://www.ramonzangger.ch)

**Sponsoren**  
Wir danken den zahlreichen Sponsoren, Institutionen und privaten Spendern, ohne deren Unterstützung die *AlpenMythenSehen*-Projekte nicht möglich wären. Wenn auch Sie unsere Arbeit schätzen, freuen wir uns über ihren Beitrag in jeder Form.

**Konzept und Produktion**  
Mark Blezinger, Fotograf und Regisseur, Paris, [blezinger@free.fr](mailto:blezinger@free.fr), [www.blezinger.com](http://www.blezinger.com)  
Dora Lardelli, Kunsthistorikerin, Roticcio, +41 79 371 35 94, [dora.lardelli@kulturarchiv.ch](mailto:dora.lardelli@kulturarchiv.ch)

**Fotografien und Simulationen**  
© Mark Blezinger 2013 – 2015, Patrick Blarer 2013

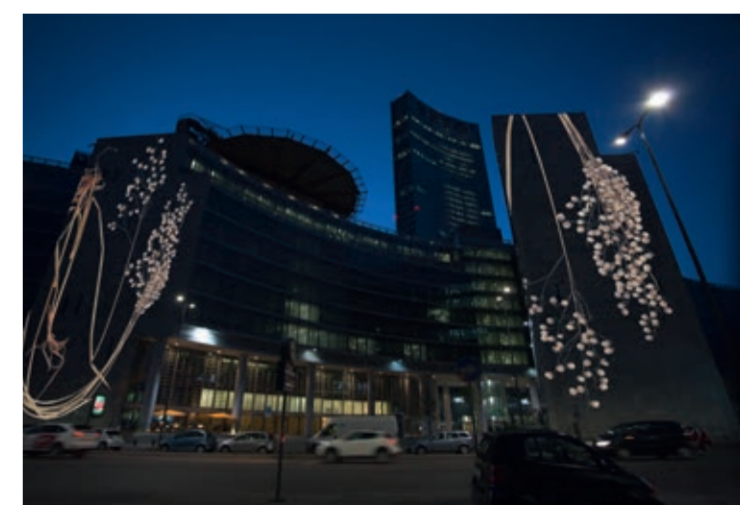
**Kontakt**  
[info@alpenmythensehen.com](mailto:info@alpenmythensehen.com)  
AlpenMythenSehen  
Kulturarchiv Oberengadin, Chesa Planta,  
CH-7503 Samedan

[www.alpenmythensehen.com](http://www.alpenmythensehen.com)  
[www.facebook.com/alpenmythensehen](https://www.facebook.com/alpenmythensehen)



DORA LARDELLI & MARK BLEZINGER

## Projekte ab 2015



Herbst 2015  
PALAZZO LOMBARDIA, MILANO, ITALIEN  
**Herbarium Alpinum**  
Fassadenprojektionen von Herbarien zur Weltausstellung EXPO 2015



2016  
FORUM PARACELSUS, ST. MORITZ-BAD, ENGADIN, SCHWEIZ  
**Raina da l'Aua**  
Multimediale Installation in der Trinkhalle der antiken Heilquelle im Belle Epoque-Stil



2016 – 2017  
HOTEL WALDHAUS, SILS-MARIA, ENGADIN, SCHWEIZ  
**fenseits der Gipfel und Schluchten**  
Fassadenprojektion und multimediale Installationen zur Kulturgeschichte des Engadins



Winter 2017  
BRÜCKE ÜBER DEN INN, LA PUNT, ENGADIN, SCHWEIZ  
**Eiskalt oder Principessa Cristall**  
Fassadenprojektionen und interaktive Installation von Eisskulpturen über dem Fluss



2017 – 2019  
DORF ST. MORITZ, ENGADIN, SCHWEIZ  
**Lichtrausch St. Moritz**  
Fassadenprojektionen zu Themen wie Belle Epoque, Eis, Herbarien, Schmetterlinge, Sgraffittos...