



# Installazioni 2013 – 2015

26 luglio – 18 ottobre 2013  
CHESA PLANTA, SAMEDAN, SVIZZERA

## I Wunderkammer Engadin

Gabinetto delle meraviglie dell'Engadina  
Proiezione sulla facciata della casa patriziale, fotografie & installazioni multimediali in oltre 40 stanze per il giubileo dei 25 anni dell'Archivio culturale dell'Engadina alta

26 luglio 2014  
CONVENTO ST. LAMBRECHT, STIRIA, AUSTRIA

## II Herbarienlichtspiel

Gioco di luce con gli erbari  
Proiezione per una festa di nozze sulla facciata del convento



11 settembre – 30 novembre 2014  
ARCHIVIO CULTURALE DELL'ENGADINA ALTA, CHESA PLANTA, SAMEDAN, SVIZZERA

## IV L'Atelier da Squeder

Installazione multimediale di pittura decorativa del 19° secolo



25 agosto – 25 settembre 2013  
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BREGAGLIA, SVIZZERA

## II Streghe / Hexen

Installazione multimediale nella scuderia



8 aprile – 20 ottobre 2014  
PALAZZO DEL PRETORIO, VICOSOPRANO, BREGAGLIA, SVIZZERA

## II.I Brüta Stria

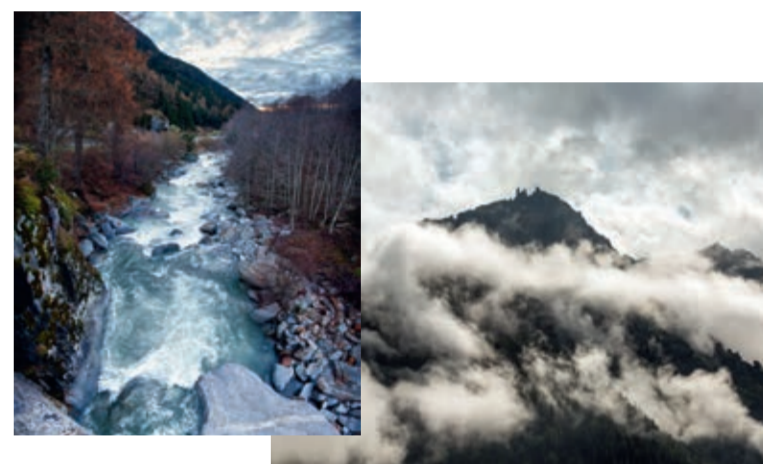
Fotografie & installazioni multimediali sulla tradizione delle streghe nel vecchio palazzo di giustizia in occasione del IV. Festival dell'Arte Bregaglia



4 – 19 ottobre 2014  
PALAZZO SALIS, SOGLIO, BREGAGLIA, SVIZZERA

## V Lüsè dal passà & la cena di nos veil

Proiezione sulla facciata di erbari, fotografie della Bregaglia & installazione multimediale con voci del passato, in occasione del X. Festival della castagna



26 agosto – 27 settembre 2015  
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BREGAGLIA, SVIZZERA

## VIII Il Mormorio della Maira

Fotografie ispirate dal fiume bregagliotto & installazione multimediale



8 agosto – 19 ottobre 2014  
VETRINA, BANCA CANTONALE GRIGIONE, ST. MORITZ, SVIZZERA

## III Lichtrausch Engadin

Ebrezza di luce Engadina  
Installazione multimediale per il programma in corso di VedereMitiAlpini con modelli decorativi del 19° secolo



18 dicembre 2014 – 1. marzo 2015  
CHESA SURTUOR 12 E LA TUOR, SAMEDAN, SVIZZERA

## VI crap e laïn

Proiezione su due facciate «Roccia e legno» per il 100° anniversario della falegnameria Ramon Zangger-Rechsteiner

# AlpenMythenSehen

VedereMitiAlpini  
Vair Mitus Alpines · Voir Mythes Alpines  
See Alpine Myths

## INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI DI MARK BLEZINGER

«Miti uniscono il mondo. Miti non sono indagini storiche e non si occupano di fatti; non danno spiegazioni e non rappresentano nulla. Come in un sogno il mito può unire ciò che nella realtà non si accosta: La lingua, immagini, emozioni, il senso, i paradossi e il nonsense svolazzano sullo stesso piano. Dall'originaria fonte sgorga una sostanza nella quale il conscio non è diviso dall'inconscio – scorre attorno all'isola sulla quale ci troviamo e siamo comparsi nel nostro presente.» ERIC SULZER

### Portiamo alla luce i tesori nascosti

I tesori giacciono nell'Archivio culturale dell'Engadina alta a Samedan, in una vecchia casa signorile engadinese al centro del villaggio. Scatoloni pieni di lettere, fotografie, disegni e oggetti raccontano la storia degli abitanti dell'alta vallata, parlano dei loro usi e costumi, delle abitudini, dei viaggi. Gli innumerevoli documenti dell'Archivio provengono da cantine, sottotetti e non pochi sono stati scoperti persino fra le immondizie. L'Archivio culturale provvede a renderli accessibili; vengono ordinati, catalogati, e definiti nei loro contenuti. Con ciò diventano una parte del nostro presente, servono alla ricerca storica e, in tempi più recenti, anche per realizzazioni artistiche.

Nel 2012 i fondatori dell'Archivio, lo scultore Giuliano Pedretti e la storica dell'arte Dora Lardelli decidono di realizzare il concetto creativo-artistico innovativo del fotografo e regista Mark Blezinger che intende dare nuova vita ai documenti, solitamente rinchiusi nelle scatole d'archivio, mostrando oggetti artisticamente preziosi, fotomontaggi, installazioni multimediali e proiezioni su facciate. Durante l'esposizione del giubileo dedicato ai 25 anni dell'Archivio culturale dell'Engadina alta nell'estate del 2013 si è presentata l'occasione di mettere in scena nella Chesa Planta di Samedan un ampio «WUNDERKAMMER ENGADIN» (Gabinetto delle meraviglie), nel quale molte vecchie storie vengono riproposte in una luce nuova e originale. Dall'esposizione di un'ampia documentazione nasce la nuova idea proposta col titolo VedereMitiAlpini.

Gli oggetti apparentemente privi di vita, elaborati digitalmente e allestiti in modo innovativo, smuovono un processo quasi alchimistico che permette di ritrasformarli nella loro originaria sostanza mistica e psichica oltre che di suscitare inaspettate scoperte estetiche. Questo processo non è legato né a precisi fondi archivistici storici e neanche a precise architetture o alla geografia dell'area alpina. Analoghe operazioni artistiche possono compiersi in tempi senza data e limiti di luogo – da St. Moritz a Buenos Aires, da Milano a Mosca. Legato allo spirito del passato VedereMitiAlpini cerca di rendere visibile l'invisibile e di scoprire nuovi mondi.



2016  
FORUM PARACELSUS, ST. MORITZ-BAD, ENGADINA, SVIZZERA

## Raina da l'Aua

Installazione multimediale nella buvette dell'antica sorgente termale



2016 – 2017  
HOTEL WALDHAUS, SILS-MARIA, ENGADINA, SVIZZERA

## Jenseits der Gipfel und Schluchten

Oltre le vette e i burroni  
Proiezione sulla facciata e installazione multimediale sulla storia culturale dell'Engadina

### Curatori

**Dora Lardelli** Nasce nel 1953 e cresce in Bregaglia fra contadini e pastori. È storica dell'arte con la voglia di scoprire di un'archeologa. Co-fondatrice dell'Archivio culturale dell'Engadina alta. Ricerche sulla Belle Epoque, Segantini, Giacometti.  
**Mark Blezinger** Sin dalla nascita nel 1962 a Baden-Baden è sempre in viaggio fra le diverse culture. Il fotografo e regista, residente a Parigi con Béla Compagnie, mette in scena esposizioni e installazioni multimediali.

### Il team

In ogni progetto cerchiamo la cooperazione con ditte locali, scuole e la persone del luogo che diventano interpreti del progetto e collaboratori creativi.

### In collaborazione con

Baswa acoustic, CH-Baldeg, www.baswa.com, Béla Compagnie, F-Paris, www.blezinger.com/ps/bela-cie, Blarer & Reber architetti, CH-Samedan, www.blarer-reber.ch, Archivio culturale dell'Engadina alta, CH-Samedan, www.kulturarchiv.ch, Ramon Zangger, falegnameria, CH-Samedan, www.ramonzangger.ch

### Sostenitori

Ringraziamo i numerosi sostenitori, le istituzioni e le persone private che contribuiscono finanziariamente e senza i quali i progetti VedereMitiAlpini non sarebbero realizzabili. Se anche voi apprezzate il nostro lavoro saremmo molto grati di un contributo in qualsiasi forma.

### Concetto e produzione

Mark Blezinger, fotografo e regista, Parigi, blezinger@free.fr, www.blezinger.com  
Dora Lardelli, storica dell'arte, Roticcio, +41 79 371 35 94, dora.lardelli@kulturarchiv.ch

### Fotografie e simulazioni

© Mark Blezinger 2013 – 2015, Patrick Blarer 2013

### Contatto

info@alpenmythensehen.com  
AlpenMythenSehen  
Kulturarchiv Oberengadin, Chesa Planta, CH-7503 Samedan

www.alpenmythensehen.com

www.facebook.com/alpenmythensehen



Inverno 2017  
PONTE SUL FIUME INN, LA PUNT, ENGADINA, SVIZZERA

## Eiskalt oder Prinzessina Cristall

Ghiaccio o Prinzessina Cristall  
Proiezioni sulle facciate e installazioni interattive con sculture sul fiume



DORA LARDELLI & MARK BLEZINGER

## Progetti a partire dal 2015



Autunno 2015  
PALAZZO LOMBARDIA, MILANO, ITALIA

## Herbarium Alpinum

Proiezioni di erbari sulle facciate per l'esposizione universale EXPO 2015



2017 – 2019  
ST. MORITZ-DORF, ENGADINA, SVIZZERA

## Lichtrausch St. Moritz

Ebrezza di luce St. Moritz  
Proiezioni sulle facciate con immagini della Belle Epoque, del ghiaccio, di erbari, farfalle, sgraffiti...