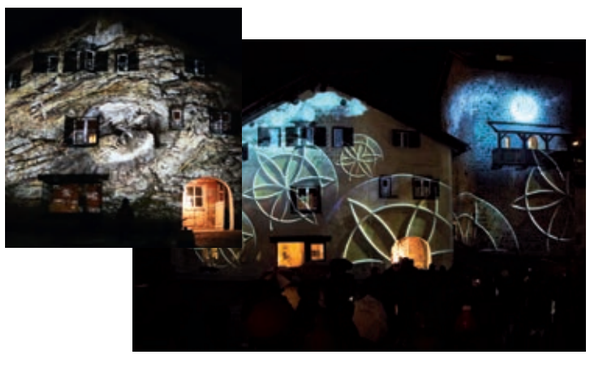
www.AlpenMythenSenn.com

Installazioni 2013 – 2015

8 agosto – 19 ottobre 2014
VETRINA, BANCA CANTONALE GRIGIONE, ST. MORITZ, SVIZZERA

III Lichtrausch Engadin

Ebrezza di luce Engadina
Installazione multimediale per il programma in corso di *VedereMitiAlpini* con modelli decorativi del 19° secolo



18 dicembre 2014 – 1. marzo 2015
CHESA SURTUOR 12 E LA TUOR, SAMEDAN, SVIZZERA

VI crap e lain

Proiezione su due facciate «*Roccia e legno*» per il 100° anniversario della falegnameria Ramon Zangger-Rechsteiner

26 luglio – 18 ottobre 2013
CHESA PLANTA, SAMEDAN, SVIZZERA

I Wunderkammer Engadin

Gabinetto delle meraviglie dell'Engadina
Proiezione sulla facciata della casa patriziale, fotografie & installazioni multimediali in oltre 40 stanze per il giubileo dei 25 anni dell' Archivio culturale dell'Engadina alta

26 luglio 2014
CONVENTO ST. LAMBRECHT, STIRIA, AUSTRIA

I.II Herbarienlichtspiel

Gioco di luce con gli erbari
Proiezione per una festa di nozze sulla facciata del convento

11 settembre – 30 novembre 2014
ARCHIVIO CULTURALE DELL'ENGADINA ALTA, CHESA PLANTA, SAMEDAN, SVIZZERA

IV L' Atelier da Squeder

Installazione multimediale di pittura decorativa del 19° secolo

28 dicembre 2014 – 12 aprile 2015
HOTEL MALOJA PALACE, MALOJA, BREGAGLIA, SVIZZERA

VII Lichtrausch Belle Epoque

Ebrezza di luce Belle Epoque
Installazione multimediale con balli storici e esposizione di pittura decorativa originale della Belle Epoque in collaborazione con l'Archivio culturale dell'Engadina alta e il V. Festival dell'Arte Bregaglia

25 agosto – 25 settembre 2013
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BREGAGLIA, SVIZZERA

II Streghe / Hexen

Installazione multimediale nella scuderia

8 aprile – 20 ottobre 2014
PALAZZO DEL PRETORIO, VICOSOPRANO, BREGAGLIA, SVIZZERA

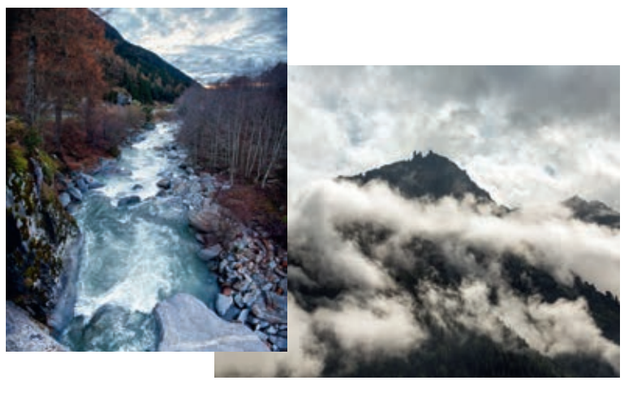
II.I Brüta Stria

Fotografie & installazioni multimediali sulla tradizione delle streghe nel vecchio palazzo di giustizia in occasione del IV. Festival dell'Arte Bregaglia

4 – 19 ottobre 2014
PALAZZO SALIS, SOGLIO, BREGAGLIA, SVIZZERA

V Lüsc dal passà & la cena di nos veil

Proiezione sulla facciata di erbari, fotografie della Bregaglia & installazione multimediale con voci del passato, in occasione del X. Festival della castagna



26 agosto – 27 settembre 2015
RIMESSA CASTELMUR, STAMPA COLTURA, BREGAGLIA, SVIZZERA

VIII Il Mormorio della Maira

Fotografie ispirate dal fiume bregagliotto & installazione multimediale

AlpenMythenSehen

VedereMitiAlpini
VairMitusAlpins · VoirMythesAlpins
SeeAlpineMyths

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI DI MARK BLEZINGER

«Miti uniscono il mondo. Miti non sono indagini storiche e non si occupano di fatti; non danno spiegazioni e non rappresentano nulla. Come in un sogno il mito può unire ciò che nella realtà non si accosta: La lingua, immagini, emozioni, il senso, i paradossi e il nonsenso svolazzano sullo stesso piano. Dall'originaria fonte sgorga una sostanza nella quale il conscio non è diviso dall'inconscio – scorre attorno all'isola sulla quale ci troviamo e siamo comparsi nel nostro presente.» ERIC SULZER

Portiamo alla luce i tesori nascosti

I tesori giacciono nell'Archivio culturale dell'Engadina alta a Samedan, in una vecchia casa signorile engadinese al centro del villaggio. Scatoloni pieni di lettere, fotografie, disegni e oggetti raccontano la storia degli abitanti dell'alta vallata, parlano dei loro usi e costumi, delle abitudini, dei viaggi. Gli innumerevoli documenti dell'Archivio provengono da cantine, sottotetti e non pochi sono stati scoperti persino fra le immondizie. L'Archivio culturale provvede a renderli accessibili; vengono ordinati, catalogati, e definiti nei loro contenuti. Con ciò diventano una parte del nostro presente, servono alla ricerca storica e, in tempi più recenti, anche per realizzazioni artistiche.

Nel 2012 i fondatori dell'Archivio, lo scultore Giuliano Pedretti e la storica dell'arte Dora Lardelli decidono di realizzare il concetto creativo-artistico innovativo del fotografo e regista Mark Blezinger che intende dare nuova vita ai documenti, solitamente rinchiusi nelle scatole d'archivio, mostrando oggetti artisticamente preziosi, fotomontaggi, installazioni multimediali e proiezioni su facciate. Durante l'esposizione del giubileo dedicato ai 25 anni dell'Archivio culturale dell'Engadina alta nell'estate del 2013 si è presentata l'occasione di mettere in scena nella Chesa Planta di Samedan un ampio «WUNDERKAMMER ENGADIN» (Gabinetto delle meraviglie), nel quale molte vecchie storie vengono riproposte in una luce nuova e originale. Dall'esposizione di un'ampia documentazione nasce la nuova idea proposta col titolo *VedereMitiAlpini*.

Gli oggetti apparentemente privi di vita, elaborati digitalmente e allestiti in modo innovativo, smuovono un processo quasi alchimistico che permette di ritrasformarli nella loro originaria sostanza mistica e psichica oltre che di suscitare inaspettate scoperte estetiche. Questo processo non è legato nè a precisi fondi archivistici storici e neanche a precise architetture o alla geografia dell'area alpina. Analoghe operazioni artistiche possono compiersi in tempi senza data e limiti di luogo – da St.Moritz a Buenos Aires, da Milano a Mosca. Legato allo spirito del passato *VedereMitiAlpini* cerca di rendere visibile l'invisibile e di scoprire nuovi mondi.

2016
FORUM PARACELSUS, ST. MORITZ-BAD, ENGADINA, SVIZZERA

Raïna da l'Aua

Installazione multimediale nella buvette dell'antica sorgente termale

2016 – 2017
HOTEL WALDHAUS, SILS-MARIA, ENGADINA, SVIZZERA

Jenseits der Gipfel und Schluchten

Oltre le vette e i burroni
Proiezione sulla facciata e installazione multimediale sulla storia culturale dell'Engadina

Curatori

Dora Lardelli Nasce nel 1953 e cresce in Bregaglia fra contadini e pastori. È storica dell'arte con la voglia di scoprire di un'archeologa. Co-fondatrice dell'Archivio culturale dell'Engadina alta. Ricerche sulla Belle Epoque, Segantini, Giacometti.
Mark Blezinger Sin dalla nascita nel 1962 a Baden-Baden è sempre in viaggio fra le diverse culture. Il fotografo e regista, residente a Parigi con Béla Compagnie, mette in scena esposizioni e installazioni multimediali.

Il team

In ogni progetto cerchiamo la cooperazione con ditte locali, scuole e la persone del luogo che diventano interpreti del progetto e collaboratori creativi.

In collaborazione con

Baswa acoustic, CH-Baldegg, www.baswa.com, Béla Compagnie, F-Paris, www.blezinger.com/ps/bela-cie, Blarer & Reber architetti, CH-Samedan, www.blarer-reber.ch, Archivio culturale dell'Engadina alta, CH-Samedan, www.kulturarchiv.ch, Ramon Zangger, falegnameria, CH-Samedan, www.ramonzangger.ch

Sostenitori

Ringraziamo i numerosi sostenitori, le istituzioni e le persone private che contribuiscono finanziariamente e senza i quali i progetti *VedereMitiAlpini* non sarebbero realizzabili. Se anche voi apprezzate il nostro lavoro saremmo molto grati di un contributo in qualsiasi forma.

Concetto e produzione

Mark Blezinger, fotografo e regista, Parigi,
blezinger@free.fr, www.blezinger.com
Dora Lardelli, storica dell'arte, Roticcio,
+41 79 371 35 94, dora.lardelli@kulturarchiv.ch

Fotografie e simulazioni

© Mark Blezinger 2013 – 2015, Patrick Blarer 2013

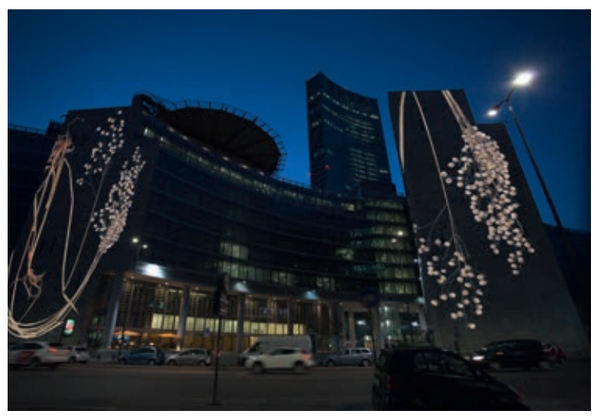
Contatto

info@alpenmythensehen.com
AlpenMythenSehen
Kulturarchiv Oberengadin, Chesa Planta,
CH-7503 Samedan

www.alpenmythensehen.com
www.facebook.com/alpenmythensehen

DORA LARDELLI & MARK BLEZINGER

Progetti a partire dal 2015



Autunno 2015
PALAZZO LOMBARDIA, MILANO, ITALIA

Herbarium Alpinum

Proiezioni di erbari sulle facciate per l'esposizione universale EXPO 2015

Inverno 2017
PONTE SUL FIUME INN, LA PUNT, ENGADINA, SVIZZERA

Eiskalt oder Principessa Cristall

Ghiacciato o Principessa Cristall
Proiezioni sulle facciate e installazioni interattive con sculture sul fiume

2017 – 2019
ST. MORITZ-DORF, ENGADINA, SVIZZERA

Lichtrausch St. Moritz

Ebrezza di luce St. Moritz
Proiezioni sulle facciate con immagini della Belle Epoque, del ghiaccio, di erbari, farfalle, sgraffiti...

Graphic Design: www.favoritethings.ch